



kunstprojekte und ausstellungen

nina korolewski

nina korolewski, m.a.

geb. 1967, deutschland

project manager technology, art and culture

conceptual design & lectures

fon: +49 (0)30 - 327 063 10

e-mail: nina@korolewski.de

web: www.korolewski.de

seit 2004 leitet nina korolewski kunstprojekte und ausstellungen in berlin.
dieser katalog gibt einen überblick über projekte in den jahren 2007/2008.

inhalt

ausstellungen

ist das ein frosch? kunst und wissenschaft
when the devil is blind
cluster
biotop
weniger geld, mehr liebe. die privatsammlung von thibreau de ruyer

klangkunst & performances

steady state
potential flow

kunstaktionen

magistrale
no admittance except on business
data rescue

temporäre kunsträume

kunstvermittlung

potse kunstspotting

"der zuschauer ist auch zu sehr gewöhnt, (...) einen >sinn<, d.h. einen äußerlichen zusammenhang der teile des bildes, zu suchen. wieder hat dieselbe materialistische methode im ganzen leben und also auch in der kunst einen zuschauer ausgebildet, welcher sich dem bilde nicht einfach gegenüberstellen kann (besonders ein >kunstkenner<) und im bilde alles mögliche sucht (naturnachahmung, natur durch das temperament des künstlers [...], direkte stimmung, >malerei<, perspektive, anatomie, perspektive, äußerliche stimmung usw. usw.) nur sucht er nicht, das innere leben des bildes selbst zu fühlen, das bild auf sich direkt wirken zu lassen. durch das äußere mittel geblendet, sucht sein geistiges auge nicht, was durch diese mittel lebt."

wassily kandinsky, über das geistige in der kunst, 1912

ausstellungen



scalae. menschen auf der treppe, 2008
karl böttcher

ausstellungen

when the devil is blind

20. - 31. märz 2008
tmp.deluxe, berlin

installation, video und klangkunst.
ausstellung und performances

die ausstellung beschäftigt sich grenzüberschreitend mit kulturellen phänomenen der weltanschauung, mit den verschiedenen ausdrucksformen und sichtbarkeitsgebilden des glaubens.

ausstellungsbeiträge von:

ayelet albenda, rodrigo barria, birgit bellmann,
christian del monte, jörn gerstenberg, esther
glück, alexandra gneissl, claudia michaela
kochsmeier, justin lépany, wolfgang spahn,
barbara ueber, henrik wolff

www.slash-tmp.de/devil.php



temporäre aussenstelle 'unser lädchen': frömmigkeitsform, 2008
installation
birgit bellmann

für die zeit der ausstellung wird eine gruppe von kalligraphischen andachtsbildern aus einem christlichen projekt-trödelladen herausgelöst und im ausstellungsraum präsentiert.

ist das ein frosch?

kunst und wissenschaft

27. juni - 07. juli 2008

tmp.deluxe, berlin

objekt, installation und video.
ausstellung und künstlergespräche

"willingness to accept countless alternative true or right world-versions does not mean that everything goes (...), that truths are no longer distinguished from falsehoods, but only that truth must be otherwise conceived than as correspondence with a ready-made world."
nelson goodman, ways of worldmaking

wie dicht liegen konzepte und methoden von kunst und wissenschaft beieinander? in den 70er jahren ist es der wissenschaft erstmals gelungen, frösche zu klonen. ist das ein frosch? ist das kunst?

die ausstellung zieht parallelen zwischen versuchs-anordnungen und laborsituationen in kunst und wissenschaft. im mittelpunkt stehen experiment, prozesscharakter, modell und schöpfungsakt wissenschaftlicher und künstlerischer arbeit - kurz: unterschiedliche methoden der welterzeugung.

ausstellungsbeiträge von:

marcus ahlers, jofroi amaral, marek brandt, kristen cooper, mathieu dagorn, michael hoepfel, thomas kutschker, justin lépany, jenny michel, vadim schäffler, dirk sorge, doris sprengel, maik teriete, uli westphal

www.slash-tmp.de/frosch.php



electrolysis project, 2005
plexiglass, vinyl, gummi, salzwasser
marcus ahlers



thread threat, 2008
acrylglas, kunststoffstäbe, polyesterfäden,
maik teriete



feldversuch im labor, 2007 - 2008
mix media
mathieu dagorn

ausstellungen



cluster, gallery view, vernissage 18. april 2008

cluster

18. - 28. april 2008
tmp.deluxe, berlin

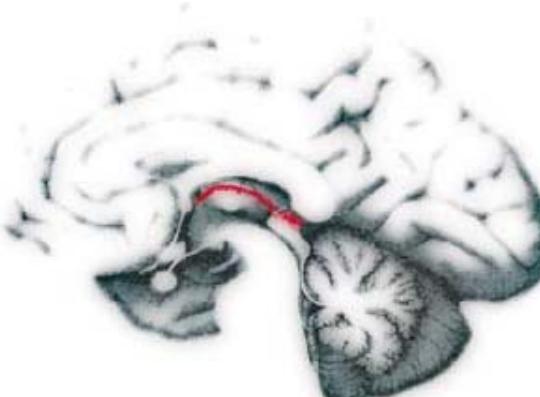
rauminstallation.
ein prozessorientiertes ausstellungsprojekt

die ausstellung stellt die frage nach der konnektivität von künstlerischer position und formensprache.
im cluster steht kein werk für sich - die künstler sind aufgefordert, ihre arbeiten zu vernetzen,
zusammenhänge und verdichtung zu schaffen.

clusternde künstler/innen:

karl böttcher, dorotea etzler, jutta franzen, alexander heinen, michael kindler, nora lena meyer,
alexander negrelli, sebastian schadach, iris irene stöber, hilli stute, safa swary, adom tetteh, gika
witt

www.slash-tmp.de/cluster.php



ausstellungen

biotop

how do we construct the world we live in?

03. - 14. april 2008
tmp.deluxe, berlin

photography, installation, video.
exhibition in cooperation with the conference 'migrating reality'
within the german-baltic year 2008

the exhibition considers several conceptions of a species-appropriate anthroposphere (habitat).

if it is true that we have been defined by walls ever since we became settled and that these walls are being perforated than the question, "what are we?" can not longer be posed in this form. (...) the question had to be posed in terms of cables rather than of walls.
vilém flusser, *the freedom of the migrant*

artists:

ayelet albenda, cecile dupaquier, henrik hentschel, annika hippler, dirk holzberg, ilka lauchstädt,
alexander negrelli, ariane roesch, kajta schubert, zuzanna skiba, franziska jyrch

www.slash-tmp.de/biotop.php



dynarigg, wallpainting (in situ), acryl, pigments, 2008
annika hippler



the delight of the botanist 2, videoinstallation, 2006 / 2008
ilka lauchstädt

grafik: biotop, invitation card

ausstellungen

weniger geld, mehr liebe die privatsammlung von thibaut de ruyter

01. - 14. mai 2008
gastausstellung im tmp.deluxe, berlin

alle kunstwerke dieser ausstellung haben eine geschichte, die uns etwas über die verbundenheit
des künstlers mit dem sammeler erzählt. es ist eigentlich ganz einfach:
kunst sammeln mit weniger geld, mehr liebe...

ausgestellte künstler/innen:

arman, barbara breitenfellner, thomas bruns, michel couturier, martin dammann, damien deroubaix,
sammy engrammer, heike gallmeier, irwin, baudouin luquet, roland moreau, gwenaël salaün, annie
sprinkle, assan smati, joep van liefland, wolf vostell

www.slash-tmp.de/weniger_geld.php



weniger geld, mehr liebe, gallery view

www.slash-tmp.de/tmp-deluxe/

abgelaufen

foto, objekt, installation

16. - 26. januar 2009

18 filme: analog . verfallsdatum: abgelaufen

karl böttcher, angela kröll, iris stöber, peter wagener,
gika witt, regine wosnitza

im|materiell

installation, skulptur, video

15. - 24. november 2008

madeleine boschan, julien collieux, eric emery, alexandra
gneissl, michael hoepfel, jenny michel, sebastian schadach,
wolfgang spahn, adom tetteh, barbara ueber, aleksandra yurieva-
civjane

liebe usw.

ausstellung & performances

11. - 21. juli 2008

karl böttcher, joana brunkow, juline ebner, patricija gilyte,
andrey glusgold, inkhen hilgenfeld, anika hoff, sylbee kim,
simona koch, angela kröll, ricarda mieth, alexander negrelli,
anja ross, ewa surowiec, treuka, barbara ueber

ist das ein frosch? kunst und wissenschaft

objekt, installation, video

27. juni - 07. juli 2008

marcus ahlers, jofroi amaral, marek brandt, kristen cooper,
mathieu dagorn, michael hoepfel, thomas kutschker,
justin lépany, jenny michel, vadim schäffler, dirk sorge,
doris sprengel, maik teriete, uli westphal

no admittance except on business

festival zur wertschätzung von kunst

ausstellung mit festivalprogramm

objekt, installation, fotografie, malerei und zeichnung

02. - 16. juni 2008

jofroi amaral, silke bartsch, anna borgman, dorotea etzler,
alessandro grassi, thomas keating, angela kröll, nicolas manenti,
alexander negrelli, anja ross, zuzanna skiba, safia swary, bosse
sudenburg, barbara ueber, claudia von funke

zeit:baustelle

25. - 30. mai 2008

ausstellung und 5-tage-bauarbeit

kontrapunktische inszenierung

konzept, zeichnungen und video: angela grasser

betonischerkonzert: manuel bonik, christopher fröhlich,
udo lindemann, jörg pfeiffer

ghostbusters

painting, drawing, photography, object

16. - 23. mai 2008

jürgen grewe, andrey glusgold, briac leprêtre, steven lepriol,
bas louter, roland moreau



zeit:baustelle, 2008
video von angela grasser



cluster, 2008
gäste der ausstellung

ausstellungen

weniger geld, mehr liebe

die privatsammlung von thibreau de ruyer

01. - 14. mai 2008

arman, barbara breitenfellner, thomas bruns, michel couturier, martin dammann, damien deroubaix, sammy engrammer, heike gallmeier, irwin, baudouin luquet, roland moreau, gwenaël salaün, annie sprinkle, assan smati, joep van liefland, wolf vostell

cluster

zur konnektivität von künstlerischer position und formensprache
ein prozessorientiertes ausstellungsprojekt

18. - 28. april 2008

karl böttcher, dorotea etzler, jutta franzen, alexander heinen, michael kindler, nora lena meyer, alexander negrelli, sebastian schadach, iris irene stöber, hilla stute, safa swary, adom tetteh, gika witt

biotop. how do we construct the world we live in?

photography, installation, video

begleitausstellung zur konferenz 'migrating reality'

03. - 14. april 2008

ayelet albenda, cecile dupaquier, henrik hentschel, annika hippler, dirk holzberg, ilka lauchstädt, alexander negrelli, ariane roesch, kajta schubert, zuzanna skiba, franziska jyrch

when the devil is blind

kulturelle phänomene der weltanschauung
und sichtbarkeitsgebilde des glaubens
installations, video, klangkunst

20. - 31. märz 2008

ayelet albenda, rodrigo barria, birgit bellmann, christian del monte, jörn gerstenberg, esther glück, alexandra gneissl, claudia michaela kochsmeier, justin lépany, wolfgang spahn, barbara ueber, henrik wolff

perzept. belebte räume

installations und objekte

07. - 17. märz 2008

tom albrecht, christoph damm, nataly hocke, alexander laudenberg, ilka meyer, dirk rathke, vadim schäffler

scalae. menschen auf der treppe

fotoaktion einer serie von einzelbildern

27. februar - 03. märz 2008

karl böttcher

sine (digital / analog converter)

01. - 15. februar 2008

juliana borinski und pierre-laurent cassière



perzept. belebte räume, 2008
arbeit von ilka meyer



sine (digital / analog converter), 2007
juliana borinski und pierre-laurent cassière

klangkunst & performances



zeit:baustelle, 2008

konzept: angela grasser; betonmischerkonzert: manuel bonik, christopher fröhlich, udo lindemann, jörg pfeiffer

klangkunst & performances



steady state

10. - 16. dezember 2007
gewölbekeller der alten königsstadt,
berlin prenzlauer-berg

skulptur, video, installationen,
klangkunst, electronic art.
ausstellung und performances

*energie ist tatsächlich der stoff,
aus dem (...) alle dinge gemacht sind
und gleichzeitig ist die energie
auch das bewegende.
werner heisenberg*

zwanzig internationale künstler/innen
setzen sich mit den phänomenen energie,
leben und thermodynamik auseinander.
ausstellung und performances sind dabei
weder demonstrativ noch belehrend.
vielmehr werden die künstlerischen
arbeiten selbst in ihrem fortwährenden
wandel gezeigt - semistationäre
kunstwerke, die in permanentem feedback
mit dem publikum, mit dem raum, mit der
umgebung stehen.

veranstaltungsort sind eine woche lang
rund tausend quadratmeter unter der
erde - die gewölbekeller der alten
königsstadt in berlin prenzlauer-berg.

künstler/innen:
mario asef, rodrigo barria, birgit
bellmann, marek brandt (triphaze),
barbara breitenfellner, johannes burr,
pierre-laurent cassière, julien
collieux, thomas devie, cécile
dupaquier, thorsten jones, peter
kröning, justin lépany, jaime mcgill,
minima moralia, jérôme poré,
sebastian reuter, vadim schäffler,
dirk sorge, barbara ueber, nicolas
weiser

www.adhoc.slash-tmp.de/steady-state/

potential flow

sound art & exhibition

14. und 15. september 2007,
ehemalige druckerei 'der
tagesspiegel', berlin

*ich gebrauche das wort raum
als möglichkeit der bewegung.
ludwig wittgenstein*

potential flow

[engl. potentialströmung]

die beiträge der veranstaltung setzen
sich in den unterschiedlichen kunst-
gattungen mit den themen dynamik und
bewegung im urbanen raum - in der
großstadt auseinander.

artists

special guest: laptoporchester berlin

live acts and sound: takeshi
nishimoto, shintaro miyazaki, stephane
leonard, daisuke ishida, nicolas
weiser, justin lépany, doppelklick,
falk nord, rodrigo, herr midi,
vj:lazy_liu

exhibition: awalkoutside, aleksandra
yurieva-civjane, angela grasser,
angela kröll, anita staud, barbara
ueber, betina kuntzsch, christian
netter, claudia michaela kochsmeier,
claudius pratsch, daniel sambo-
richter, dorotea etzler, gika witt,
ilka lauchstädt, johanna aust, judith
klapper, jutta franzen, karina
pospiech, karl böttcher, lu biks,
magdalena kallenberger, manuela höfer,
matthias stief, nicolas bourbaki,
sabine wild, safa swary, sonia
armaniaco, ulrike helms, viola
bendzko, x21

www.slash-tmp.de/potential_flow.php



potential flow, concert



nicolas weiser, sound art



laptoporchester berlin

klangkunst & performances

paradoxon part 1 and 2

performance: sound, light and body
susann roge (konzept und regie), hillla steinert (dramaturgie),
sophie bernado (komposition, fagott und stimme), ran nahmias
(cello und theremin), satoshi morita (sounddesign), christoph illing
(sounddesign), moritz wermelskirch (lichtdesign), dovrat ana meron
(performerin), márcio carvalho (performer), karen simon (kostüm)
20. oktober und 19. dezember 2008, tmp

error 823 2008-12-01

performers: márcio carvalho, joana rodrigues, rita fferreira and
beebz; musicians: sophie bernado and gui fadigasmárcio
01. dezember 2008, tmp



paradoxon part 2, regie: susann roge

lange performance-nacht in der gdk

rogeart, sofly und mrtz, natalie fari, hillla steinert, 38317,
jérôme poret, márcio carvalho, joana rodrigues, dovrat ana meron,
ran nahmias, justin lépany, jaime mcgill, mathieu dagorn, oori shalev
13. september 2008, gdk berlin

the symmetry project - study#9

zu plan c [rica reich] von ricarda mieth
jess curtis & maria francesca scaroni
21. juli 2008, tmp.deluxe

drainage

richard rabensaat, britta helbig
16. juli 2008, tmp.deluxe

the proof exhausts the truth

projections on a body surface
márcio carvalho & guests
23. april 2008, tmp.deluxe

sketch-in the wall / le mur

live audio video performance with life streaming
jim bell & marie-hélène parant
21. april 2008, tmp.deluxe

impakt30 & sonicdrawing n°4

salon de musique: jérôme poret
02. april 2008, tmp.deluxe

steady state

gewölbekeller der alten königsstadt, berlin prenzlauer-berg
zwanzig internationale künstler zeigen skulptur, video,
installations, klangkunst, performances, electronic art
10. - 16. dezember 2007
mario asef, rodrigo barria, birgit bellmann, marek brandt
(triphaze), barbara breitenfellner, johannes burr, pierre-laurent
cassiére, julien collieux, thomas devie, cécile dupaquier,
thorsten jones, peter kröning, justin lépany, jaime mcgill,
minima moralia, jérôme poret, sebastian reuter, vadim schäffler,
dirk sorge, barbara ueber, nicolas weiser
www.adhoc.slash-tmp.de/steady-state/

potential flow

sound art & exhibition
guest: laptoporchester berlin
14. und 15. september 2007, druckerei 'tagesspiegel'
www.slash-tmp.de/potential_flow.php



impakt30 & sonicdrawing n°4
jérôme poret

kunstaktionen



data rescue, installation von christophe boursault, 2007

kunstaktionen

magistrale 2008 kunst im brennpunkt

13. september 2008
berlin mitte

kunst und kultur in der potsdamer straße
partizipatives kunstprojekt / kunst im öffentlichen raum

einen tag lang stellen mehr als 100 künstler/innen an rund 50 orten und im öffentlichen raum die kunst in den fokus. aus der zusammenarbeit zwischen künstler/innen mit geschäftsnehmern und dem ansässigen gewerbe ist ein ganz besonderes konzept entstanden: die kunst schleicht sich ein in den alltag, wird zur ware im supermarkt, zur illusion an häuserfassaden, zeigt ungewöhnliche ansichten in schaufenstern und wirkt entspannend im "schlafcafé". das geldziehen am bankautomaten wird zum rollenspiel und der besuch im krankenhaus zum galerierundgang.

www.magistrale-kulturnacht.de



-in-erster-linie-. simultanperformance
kemacts, kaaren beckhof, monika lilleike



voll das leben. diainstallations im
schaufenster
claudia von funcke



edition kunst. kunstware im supermarket
madeleine boschan



schlafcafé. projekt zur kultivierung und
rehabilitierung des schlafs im
öffentlichen raum.
jenny michel & michael hoepfel



thank you for shopping here (in situ), 2008
bosse sudenburg

jofroi amaral, silke bartsch, anna borgman, dorotea etzler, alessandro grassi, thomas keating, angela kröll, nicolas manenti, alexander negrelli, anja ross, zuzanna skiba, safa swary, bosse sudenburg, barbara ueber, claudia von funke

**no admittance
except on business**

festival zur wertschätzung von kunst

02. - 16. juni 2008
tmp.deluxe, berlin

objekt, installation, fotografie,
malerei und zeichnung.
ausstellung mit festivalprogramm

unter dem moto 'eintritt nur in geschäfts-
angelegenheiten' stellt das festival die frage
nach den mechanismen zur wertschätzung von kunst
im aktuellen ausstellungs- und galeriebetrieb.

am counter werden die rollen des kunstmarktes
vergeben. jeder besucher ist aufgefordert, die
ausgestellte kunst wert zu schätzen.

frei nach karl marx:
"no admittance except on business. (...) das
geheimnis der plusmacherei muss sich endlich
enthüllen."

marktteilnehmende künstler/innen:
www.slash-tmp.de/kunstfestival.php

kunstaktionen

data rescue

die kunst läuft weiter.
wir retten die datenträger

22. - 24. juni 07

verschiedene orte und der öffentliche raum
in berlin mitte, potsdamer-/lützowstraße

exhibition: foto, grafik, video, sound, installation

events: sprach- und soundperformances, screenings

rund 40 künstler/innen besetzen 3 tage lang etablisments im quartier magdeburger platz in berlin mitte mit ausstellungen, öffentlichen screenings und performances. eine artist lounge ist treff- und infopoint für künstler/innen und interessierte gäste.

künstler/innen:

alexander negrelli, andrea warhola, angela grasser, angela kröll, anna janine woehrlin, antje tschirner, aurélien mole, barbara ueber, carlos moore, catherine geoffairy, christophe boursault, claudia michaela kochsmeier, david rusitschka, dirk sorge, dorotea etzler, ellen kühnelt, frédéric blanc-règne, gabriele hulitschke, gika witt, hans brucker, henrik lau, hilla stute, ilka meyer, jan rehwinkel, jofroi amaral, johannes burr, justin lépany, karl böttcher, lyka valémo, malte nies, marc bundi, maria bauer, marie-hélène fabra, mathieu dagorn, mi_ga, michel turchetti, monika goetz, mutschengia, norbert wiesneth, pierre andrieux, sandra becker 01, safa swary, sencer vardarman, stefanie bücker, superfactory(tm), ulla ostendorf, vassiliea stylianidou, vadim schäffler, viktor pavel, wolfgang spahn, guests: residency project gdk, marius schmidt, amy elizabeth gadsby, julia eva kirst, jan schieffer, lisa tiemann, stefan dietzel, judith nicola sönnicken, ahwelah etukishook, lauren moffatt (curator)

www.data.rescue.slash-tmp.de



kunstwegweiser im straßenraum



kunst und diskurs in besetzten räumen

temporäre kunsträume



zwischen Nutzung der ehemaligen druckerei 'der tagesspiegel',
berlin mitte, september 2008

temporäre kunsträume



gewölbekeller in der alten königstadt,
berlin prenzlauer-berg, dezember 2008



ehemalige druckerei 'der tagesspiegel',
berlin mitte, september 2008



medien.projekt.raum /tmp
berlin mitte, april - juli 2007

tmp [abbr.] temporary [engl.]

"tmp" sind wechselnde räume, die für kunst- und ausstellungsprojekte zwischengenutzt und zweckentfremdet werden.

"tmp" steht für die temporäre nutzung, für die intervention und den experimentellen charakter der projekte.

"tmp" verlässt die typischen orte der kunstpräsentation mit ihren zuschreibungen und setzt auf die unmittelbarkeit der von künstlern entwickelten präsentations- und aufführungsraume.

*The ideal gallery subtracts from the artwork all cues that interfere with the fact that it is "art."
(...) This gives the space a presence possessed by other spaces where conventions are preserved through the repetition of a closed system of values.*
brian o'doherty, inside the white cube

temporäre kunsträume

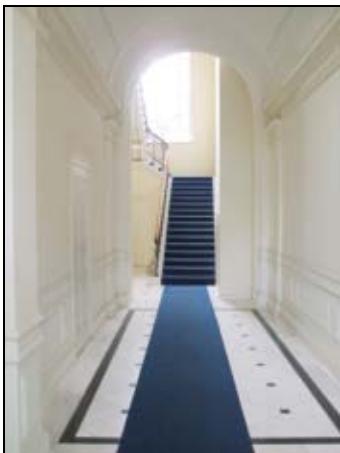
tmp.deluxe

temprary space for art & media

350 qm auf mehreren etagen
berlin mitte
januar - juli 2008



tmp.deluxe, berlin mitte



mehr als 150 internationale
künstler/innen nehmen an den
kunstprojekten im tmp.deluxe teil.
es werden rund 10 thematische
gruppenausstellungen sowie ein
regelmäßiges programm aus
präsentationen, screenings,
gesprächsrunden und events organisiert.

www.slash-tmp.de/tmp-deluxe/



tmp 5/2, berlin mitte

tmp 5/2
 $^{5/2}$ = zweieinhalb [frz. cinq demi]

80 qm in der 2. etage mit
zwischengeschoss
berlin mitte
oktober 2008 - märz 2009

ausstellungen und performances sind der
schwerpunkt im tmp $^{5/2}$. der raum wird
von künstler/innen und performer/innen
als workspace genutzt, um eigene
projekte zu entwickeln.

www.slash-tmp.de

kunstvermittlung



potse kunstspotting kunstführungen ein kunstführer für tiergarten süd

oktober - dezember 2008

im rahmen von geführten rundgängen war potse kunstspotting zu gast bei künstlerinnen und künstlern, die in tiergarten süd arbeiten und auch leben, bei kunsteinrichtungen, die seit langem im gebiet ihren standort haben und bei den jungen galerien, die erst vor kurzem nach tiergarten gezogen sind.

im mittelpunkt derführungen stand das gespräch mit den gastgebern: wie entsteht kunst in den ateliers? wodurch ist der künstlerische prozess gekennzeichnet? oder: welche ausstellungsschwerpunkte werden gesetzt? wie arbeiten ausstellungsmacher und kuratoren? wie schätzen galeristen den aktuellen kunstmarkt ein? warum entscheiden sich kunstproduzenten und kunstakteure für den standort tiergarten süd?

auf diese weise hat potse kunstspotting kunstinteressierte, künstler, galeristen, kunstaktivisten und auch anwohner zusammen gebracht. die rundgänge waren erkundungen von kunstorten und von kunst und eine begegnung mit menschen, die kunst machen oder kunst vermitteln - am kunststandort tiergarten süd.

der kunstführer für tiergarten süd ist (nur) eines der ergebnisse dieserführungen, sowie weiterer gespräche und begegnungen.

der kunstführer bietet (kunst)geschichten rund um die "potse", portraits von künstler/innen, galerien, kunsteinrichtungen und -projekten, rund 100 adressen und einer standortkarte.

www.potse-kunstspotting.de



besuch im haus am lützowplatz



atelier julien collieux



atelier prof. horst hirsig



abschlussveranstaltung potse kunstspotting, dezember 2008

kunstvermittlung



potse kunstspotting. kunstführungen in tiergarten süd
tanya leighton galerie

kunstvermittlung

gesprächsrunden

diskussionen mit akteuren aus kunst und wissenschaft
fortlaufend

künstler führungen & artist talks

künstler/innen führen durch die ausstellung
und sprechen über ihre arbeit
zu jeder ausstellung

hexagone

frankophiler salon, gespräche und präsentationen mit
und über kunst und künstler aus frankreich
januar - juli 2008

soupe populaire

künstler/innen kochen suppe und laden gäste der ausstellung ein
januar - juli 2008

gesprächsrunden (auswahl)

kunst und nachhaltigkeit

ist 'nachhaltigkeit' ein thema, prinzip oder marktrelevant in der kunst?
gäste: tom albrecht (umweltbeauftragter der tu berlin) und künstler/innen
der ausstellung im/materiell
moderation: nina korolewski
17. november 2008

'kunst ist nicht umsonst'

gesprächsrunde zur ausstellungsvergütung für bildende künstler/innen
in kooperation mit dem bbk berlin
gäste: signe theill (künstlerin/kuratorin) und karina pospiech
(künstlerin); moderation: nina korolewski
21. mai 2008

'why self-organized?'

plattformen, vereine und netzwerke der kunst
gäste: sencer vardamann (berlinerpool), andreas greußlich
(kunstverein ingan e.v.), dirk rathke (transit-abstract) und
philipp schumann (jungekunstberlin.de); moderation: nina korolewski
30. april 2008

'mein bild!'

formen der zusammenarbeit unter künstler/innen
im rahmen der ausstellungsvorbereitungen zu 'cluster'
gäste: karl böttcher, nora lena meyer alexander negrelli, sebastian
schadach, hilla stute, safra swary; moderation: nina korolewski, mathieu
dagorn
10. april 08

'künstlerbiotop'. die lebenswirklichkeit von künstler/innen

in kooperation mit der internationalen konferenz 'migrating reality'
gäste: christoph damm, rolf hemmerich, claudia michaela kochsmeier, zuzanna skiba;
moderation: nina korolewski
09. april 2008



künstlerführung zur ausstellung cluster,
hilla stute



künstlerführung zur ausstellung cluster,
alexander negrelli



artisttalk zur ausstellung 'ist das ein frosch?'

kunstprojekte und ausstellungen
nina korolewski

nina korolewski
holtzendorffstr. 17
d - 14057 berlin

tel.: +49 (0)30 - 327 063 10
fax: +49 (0)30 - 327 063 12

e-mail: tmp@slash-tmp.de
web: www.adhoc.slash-tmp.de

fotografien: mathieu dagorn, gabriele hulitschke,
nina korolewski, angela kröll

"und das bringt mich dazu zu sagen, daß ein werk vollständig von denjenigen gemacht wird,
die es betrachten oder es lesen und die es, durch ihren beifall oder sogar durch ihre
verwerfung, überdauern lassen."

marcel duchamp, 1956